



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## Istituto Comprensivo Erodoto

Via S.G. Evangelista - Corigliano Calabro (CS) Tel. 0983 88 50 65-fax: 0983884249

Email: [csic8ah00b@istruzione.it](mailto:csic8ah00b@istruzione.it) ; [csic8ah00b@pec.istruzione.it](mailto:csic8ah00b@pec.istruzione.it).

web: [www.icerodoto.edu.it](http://www.icerodoto.edu.it) <https://www.facebook.com/scuolerodoto/>



Lavoriamo assieme  
per un futuro migliore



**U.d.A.  
Unità  
di Apprendimento**



**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI SECONDE**

## CLASSI SECONDE\_

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1

ITALIANO

Tempi: 1°bimestre

• **Obiettivo formativo**

*Imparare a padroneggiare le lingue e i linguaggi artistici nelle loro strutture e regole, utilizzandole per scopi comunicativi diversi.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>○ Seguire una narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e comprendere brevisi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>○ Riflettere sulla lingua</li> </ul>	<p>Ritorno a scuola Vacanze e ambienti La cartolina • Nuovi compagni • Il corpo e l'identità personale • Bambini di culture diverse • Conflitti e riappacificazioni • Prepotenze e bullismo • Gli altri in famiglia • Egoismo e collaborazione • L'autunno: le foglie, suoni e colori, i frutti autunnali • Testi narrativi • Fumetti • Poesie e filastrocche • L'alfabeto Convenzioni ortografiche: MP, MB, GA, GO, GU, GI, GE, CA, CO, CU, CI, CE,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di testi letti da un adulto</li> <li>- Lettura e comprensione di brevi testi narrativi</li> <li>- Individuazione dei personaggi in un testo narrativo</li> <li>- Individuazione della struttura di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> <li>- Produzione guidata di brevi testi narrativi</li> <li>- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato</li> <li>- Verbalizzazione di esperienze personali</li> <li>- Fare relazioni tra immagini e testi scritti</li> <li>- Rappresentazione di un testo attraverso il disegno</li> <li>- Scrittura del messaggio di una cartolina</li> <li>- Produzione di frasi ben organizzate e corrette</li> <li>- Lettura e comprensione di un breve testo a fumetti</li> <li>- Comprensione e analisi del testo di semplici filastrocche</li> <li>- Individuazione del verso, della rima e delle strofe</li> <li>- Esercizi di vari tipi per arrivare a padroneggiare la strumentalità della scrittura</li> <li>- Esercizi per l'uso e</li> </ul>

<p>○Compiere semplici osservazioni su testie discorsi per rilevare alcune regolarità.</p> <p>○Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>CHE, CHI, GHE, GHI, GLI, LI, QU, CQU, parole capricciose, SCI, SCE, GN, NI</p>	<p>l'individuazione di articoli e nomi, comunie propri, maschili e femminili, singolare e plurale</p>
---	---	---

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno comprende un testo narrativo ascoltato, ne individua la struttura e i personaggi.
- ✓ Scrive brevi frasi ortograficamente e sintatticamente corrette.
- ✓ Riconosce nomi e articoli e sa classificarli.

## LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Ascolto e interazione</b></p> <p>○Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>○Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Ricezione e produzione scritta</b></p> <p>○Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentarsi: chiedere e dire nome e cognome.</li> <li>● Salutare e secondare le circostanze e dei momenti della giornata.</li> <li>● Saper contare da 1 a 20.</li> <li>● Chiedere e dire la propria età.</li> <li>● Scoprire aspetti della cultura anglosassone (Pussycat, pussycat).</li> <li>● Conoscere gli elementi simbolici tradizionali di Halloween.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Isaluti.</li> <li>● Inumeri da 1 a 20.</li> <li>● La festività di Halloween.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>– Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche.</li> <li>– Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>– Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>– Giochi con le flashcards.</li> <li>– Giochi di movimento.</li> <li>– Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</li> <li>– Circle Time Activity.</li> <li>– Busy Bee Activity.</li> <li>– Esercizi di lettura dal libro di testo in uso.</li> <li>– Dettato di semplici parole.</li> <li>– Compilazione di schede operative.</li> <li>– Realizzazione di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>– Produzione di disegni,</li> </ul>

frasiconcuisiè familiarizzato oralmente.  ○ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.		decorazioni e manufatti in occasione della festa di Halloween.
--	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno sa presentarsi e salutare in modo appropriato.
- ✓ Sa contare da 1 a 20.

### MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
○ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. ○ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e disegno grafico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti corali</li> <li>• I parametri del suono: l'altezza e l'intensità</li> <li>• Coreografie motorie</li> </ul>	- Apprendimento per imitazione di semplici brani corali e loro esecuzione - Ascolto di suoni e rumori per distinguere l'altezza e l'intensità - Produzione con la voce e con oggetti sonori di suoni acuti e gravi, forti e piano - Esecuzione di semplici coreografie motorie per interpretare diverse altezze e intensità

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno canta in gruppo semplici brani corali.
- ✓ Distingue diverse altezze e diverse intensità.

### ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>Percettivo visivi</i> ○ Guardare con consapevolezza immagini statiche in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritorno a scuola... a fumetti</li> <li>• L'autunno</li> </ul>	- Lettura e analisi di brevi storie a fumetti - Analisi, ricalco e uso del balloon - Stilizzazione delle caratteristiche

<p>movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><i>Leggere</i> ○ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Produrre</i> ○ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>		<p>fisiche dei personaggi e i fumetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di brevi strisce a fumetti</li> <li>- Uso di tecniche varie per rappresentare gli alberi del bosco</li> <li>- Il frottage</li> <li>- Uso di materiali polimerici (foglie, cartoncino, stecchi di legno, fili di lana) per rappresentare personaggi animali</li> <li>- Discriminazione dei colori in caldo e freddo</li> </ul>
--	--	---

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno comprende la trama di una breve storia a fumetti.
- ✓ Rappresenta un albero in maniera organica.
- ✓ Realizza una trama decorativa con il frottage scegliendo colori caldi e freddi.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>○ Conoscere Gesù di Nazareth storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutto ha una storia</li> <li>• Tu hai una storia</li> <li>• In Palestina inizia la storia di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture dal libro di testo</li> <li>- Ricostruire e letta della storia di un oggetto</li> <li>- Ricostruire la propria storia</li> <li>- Conversazioni guidate;</li> <li>- Ricerca sul cinema e i media</li> </ul>

		<p>passato: pastorie agricoltori -Realizzazione di cartine geografiche -Attività varie sul libro e sul quaderno personale -Giochi per consolidare l'apprendimento -Visione di videocassette</p>
--	--	---

### COMPETENZE DA VERIFICARE

✓ L'alunno sa riconoscere in Gesù un personaggio storico, attraverso un confronto con la propria realtà quotidiana.

### EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Ottobre</b> ○ Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo</p> <p><b>Novembre</b> ○ Esprimere con il corpo stati d'animo. ○ Affinare la propria capacità di comunicazione mimico-gestuale</p>	<p><b>Ottobre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Azioni mimiche</li> <li>● Improvvisazioni teatrali</li> </ul> <p><b>Novembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pittura e movimento creativo</li> <li>● Drammatizzazioni</li> </ul>	<p><b>Ottobre</b></p> <p>– Proponiamo di mettere in scena azioni mimiche relative all'ambiente in cui abbiamo passato l'estate (mare, montagna...).</p> <p><b>Novembre</b></p> <p>– proponiamo ai bambini di osservare immagini con macchie colorate che invitiamo a tradurre in movimento.</p>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

✓ L'alunno riconosce le azioni che si compiono in diversi contesti geografici (al mare: nuotare; in montagna: scalare).

✓ Riconosce e impara a comunicare con espressioni mimico-teatrali.

## STORIA

### • Obiettivo formativo

*Localizzare ambienti ed eventi nello spazio e nel tempo; usando il lessico specifico della lingua geo-storica, ricostruire la struttura degli ambienti e la storia degli eventi sulla base di documenti, testimonianze, tracce, rapporti di causa ed effetto.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>○ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione</li> <li>• La contemporaneità</li> <li>• La linea del tempo</li> </ul>	<p>- Costruzione di semplici linee del tempo con inserimento degli indicatori temporali “prima”, “dopo”, “infine”</p> <p>- Riordinamento di eventi sulla linea del tempo</p> <p>- Conversazioni per scoprire le attività svolte da ciascun alunno durante le vacanze estive</p> <p>- Uso delle parole della contemporaneità per la verbalizzazione di esperienze concomitanti</p> <p>- Costruzione di tabelle a doppia entrata indicanti successione (nelle righe) e contemporaneità (nelle colonne)</p> <p>- Verbalizzazione di tabelle a doppia entrata contenenti eventi in successione (righe) e contemporaneità (colonne)</p>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riordina eventi in successione sulla linea del tempo.
- ✓ Riconosce la contemporaneità di eventi.

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>○ Conoscere le modalità per raggiungere un «pieno sviluppo della persona umana».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascuola con compagni vecchie e nuovi</li> <li>• I servizi</li> </ul>	<p>- Raccontare esperienze personali di incontro con bambini appartenenti a culture diverse</p>

<p>○Sviluppareunacoscienza criticaaperta all'accettazione, alla conoscenzae all'accoglienzadell'altro nelrispettodeiprincipidi libertàeuguaglianza.</p> <p>○Conoscereigruppisociali chesiformanoperscopi diversi(art.2della Costituzione).</p> <p>○Conoscereleprime «formazioni sociali»,iloro compiti,iloroservizi,il loro scopi:lafamiglia,il quartiereeilvicinato, le chiese,igruppicooperativi esolidaristici,lascuola.</p> <p>○Pervenirealsuperamento delconcettodirazzae acquisireil sensodi appartenenzabiologicaed eticaall'umanità.</p>		<p>-Realizzazione digiochitipicidi culturediverseperfavorire l'incontroelaconoscenza reciproca</p> <p>-Ascoltodifiabe,racconti, leggendedipopolilontani</p> <p>-Elencazionedeiserviziofferti alcittadinopresentinella propriacittà</p> <p>-Riconoscimentodelleloro funzioniedelle regoled'uso</p>
--	--	---

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓L'alunno conoscaalcunigiochitradizionalidiculturediverse.
- ✓Conoscaalcuniraccontidipopolilontani.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Orientamento</i></p> <p>○Muoversi consapevolmentenello spaziocirostante, sapendosiorientare attraversopuntidi riferimentoe utilizzandogli organizzatori topologici(sopra, sotto, avanti,dietro, sinistra,destra,ecc.).</p> <p><i>Carte mentali</i></p> <p>○Acquisirela consapevolezzadi muoversieorientarsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementinaturalie artificiali</li> <li>● Ilpaeseela città</li> <li>● Iservizi</li> </ul>	<p>-Uscitesulterritoriooperosservare ambientiespazidiversi, distinguendonegliementicheli connotano</p> <p>-Analisedegliementiper arrivarealladistinzionedi elementonaturaleeartificiale (antropico)</p> <p>-Eserciziditipoprogettuale, graficoemanipolativoper ipotizzaremodifichediambienti introducendoviosottraendovi elementiartificiali</p> <p>-Osservazionedifotografiee filmaticheillustranorealtàdi territoripiùomenourbanizzati</p>

<p>nello spazio grazie alle proprie cartamenti, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>○ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>○ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento delle caratteristiche di un paese e confronto con realtà fortemente urbanizzate</li> <li>- Discussioni sui vantaggi e svantaggi del vivere in paese e in città</li> <li>- Raccolta in tabelle di sintesi delle riflessioni fatte</li> <li>- Realizzazione di cartelloni e tabelle di catalogazione di elementi</li> <li>- Realizzazione di un cartellone con foto e/o raffigurazione dei servizi presenti nel proprio territorio o in altri maggiormente attrezzati</li> <li>- Elaborazione di regolamenti per l'uso di alcuni servizi</li> </ul>
--	--	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce alcuni ambienti e distingue in essi gli elementi naturali e artificiali.
- ✓ Distingue, in raffigurazioni, paesi e città ed elenca le peculiarità delle due tipologie di urbanizzazione.
- ✓ Conosce la funzione di alcuni servizi in città e il modo corretto per utilizzarli.

# MATEMATICA

## • Obiettivo formativo

*Potenziare il pensiero logico, razionale e scientifico padroneggiando le regole del calcolo, le strutture della ricerca e dell'esperimento, i principi della problematizzazione degli eventi, del ragionamento e della raffigurazione geometrica, le strumentalità di base dell'informatica.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Il numero</b> <i>n°1/2/3</i></p>	<p>I numeri naturali entro il 50.</p> <p>Addizione e sottrazione con numeri naturali.</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di numeri entro il 50.</li> <li>• Numerazioni in senso progressivo e regressivo orale e scritto.</li> <li>• Relazioni tra i numeri in base alla quantità degli elementi.</li> <li>• Acquisizione del valore posizionale delle cifre attraverso esercizi di raggruppamento, cambio, rappresentazioni, scomposizioni e composizioni.</li> <li>• Associazione tra numeri espressi in lettere e in cifre.</li> <li>• Numeri ordinali.</li> <li>• Esecuzione di addizioni mentalmente, sulla linea dei numeri in colonna e in tabella.</li> <li>• Esecuzioni di sottrazioni mentalmente, sulla linea dei numeri in colonna e in tabella.</li> <li>• Esercizi per la conoscenza della proprietà commutativa dell'addizione.</li> <li>• Esecuzione di addizioni e sottrazioni con il cambio.</li> <li>• Individuazione, rappresentazione e risoluzione di semplici situazioni problematiche con l'addizione e sottrazione (come mat...</li> </ul>

<p><i>Spazio e figure</i> n°1/3</p> <p><i>Relazioni, misure, date e previsioni</i> n°1/2</p>	<p>Riconoscimento di posizioni nello spazio grafico.</p> <p>Conoscenza delle linee.</p> <p>Classificazioni.</p>	<p>come differenza).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione di oggetti nello spazio (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, ...).</li> <li>• Riconoscimento di varie linee (aperte-chiuse, rette, curve, spezzate, miste)</li> <li>• Riconoscimento di regioni interne, esterne e confini.</li> <li>• Classificazioni in base a un attributo.</li> <li>• Riconoscimento del criterio usato per la classificazione.</li> <li>• Riconoscimento dell'elemento di appartenenza/non appartenenza.</li> <li>• Comprensione dell'uso di connettivi logici: e/o.</li> <li>• Comprensione dei quantificatori: ogni, ognuno, ciascuno, pochi, tanti, ...).</li> </ul>
--	---	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ❖ Conoscere i numeri entro il 50.
- ❖ Eseguire addizioni e sottrazioni senza con il cambio entro il 50.
- ❖ Confrontare numeri in ordine di grandezza.
- ❖ Risolvere situazioni problematiche con l'addizione e sottrazione.
- ❖ Riconoscere le principali linee.
- ❖ Riconoscere connettivi e i quantificatori presentati.

#### SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p>○ Attraverso interazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acquaintorno a noi</li> <li>• Liquidie solidi</li> <li>• Cambiamenti di stato</li> </ul>	<p>-Lettura delle immagini del libro di testo, visione di video e Cdrom scientifici, conversazione</p>

<p>emanipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti materiali e caratterizzarne le trasformazioni</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>○ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</p> <p><i>L'uomo vivente l'ambiente</i></p> <p>○ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<p>osservazioni per scoprire la presenza dell'acqua sulla Terra, nelle piante, negli animali e nel corpo umano</p> <p>- Esperimenti con frutta e ortaggi per osservare l'acqua all'interno</p> <p>- Attività di manipolazione e osservazione sensoriale - riprendendo anche l'analisi dei cinque sensi e dei relativi organi - per guidare i bambini a individuare le proprietà caratteristiche dell'acqua</p> <p>- Completamento dei test - Realizzazione di cartelloni - Esperimenti per l'osservazione dei fenomeni di congelamento ed evaporazione</p> <p>- Verbalizzazione degli esperimenti - Tabulazione delle osservazioni</p>
--	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce le caratteristiche dell'acqua.
- ✓ Conosce gli stati dell'acqua e i fenomeni che li producono.

### TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>○ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi e nella loro utilizzazione.</p> <p>○ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'anemometro</li> <li>● La videografica</li> <li>● Giochi didattici</li> </ul>	<p>- Osservazione di strumenti di misurazione della forza del vento: girandole, maniche a vento, banderuole a vento</p> <p>- Individuazione delle parti delle funzioni degli anemometri osservati</p> <p>- Costruzione di una girandola, di una manica a vento e di una banderuola a vento</p> <p>- Uso di software di grafica per bambini (Tux Paint o l'applicazione Paint di Windows) per raffigurare una girandola</p> <p>- Applicazione delle procedure di salvataggio di un file</p> <p>- Uso di giochi didattici free in</p>

<p>aicompagni.  oUtilizzaresemplici  materialidigitaliper  l'apprendimentoe  conoscerealivello  generalele  caratteristichedei  nuovimediaedegli  strumentidi  comunicazione.</p>		JavaeFlash peresercitare conoscenzeecompetenze relative a variediscipline
---	--	---

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓L'alunnoriconoscestrumentidimisurazione dellaforzadelvento.
- ✓Utilizzaglistrumentiprincipali diunprogrammadi grafica.
- ✓Avvia,usacorrettamentechiude glioggettidi datticimultimedialideiqualiha fattoesperienza.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2

Tempi: 2° bimestre

### ITALIANO

#### • Obiettivo formativo

*Imparare a padroneggiare le lingue e i linguaggi artistici nelle loro strutture e regole, utilizzandole per scopi comunicativi diversi.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>○ Comprendere ed dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>○ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrandone le parti e cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze di bambini a casa e a scuola</li> <li>● Il cibo: merende, tradizioni, norme alimentari</li> <li>● I testi regolativi</li> <li>● La paura</li> <li>● Impegno tempo libero</li> <li>● Attività passate in casa</li> <li>● Sonno e brutti sogni</li> <li>● L'inverno: le nevi, gli animali, le nevi e l'uomo</li> <li>● Natale</li> <li>● Epifania</li> <li>● Festi nel mondo</li> <li>● La fiaba tradizionale</li> <li>● Mondo della fantasia e personaggi della fantasia</li> <li>● La poesia</li> <li>● Riflessione linguistica: le doppie, la divisione in sillabe, l'apostrofo e l'accento</li> <li>● Le azioni, i verbi</li> <li>● La punteggiatura: il punto fermo e la virgola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di testi narrativi: la fiaba, il racconto fantastico</li> <li>- Individuazione dei personaggi della struttura di testi narrativi fantastici</li> <li>- Invenzione del finale di un testo narrativo</li> <li>- Lettura e comprensione di testi regolativi</li> <li>- Analisi del lessico di un testo</li> <li>- Ordinamento delle parti di un racconto utilizzando gli indicatori temporali</li> <li>- Lettura, analisi, comprensione e memorizzazione di poesie</li> <li>- Elaborazione e produzione di biglietti augurali</li> <li>- Esercizi ortografici di vario tipo</li> <li>- Esercizi di divisione in sillabe</li> <li>- Esercizi per l'uso e l'individuazione dei verbi</li> <li>- Uso del punto alla fine di una frase</li> <li>- Uso della virgola in un'elencazione e per la separazione di frasi</li> </ul>

<p>○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>○ Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>○ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>		
--	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno comprende un testo narrativo, lo ricorda, ne riferisce i contenuti principali, sa individuare la struttura e i personaggi.
- ✓ Ricostruisce in successione temporale un racconto letto.
- ✓ Scrive frasi minime ortograficamente corrette.
- ✓ Riconosce articoli, nomi e verbi.

### LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Ascolto e interazione</b></p> <p>○ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>○ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Ricezione e produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare, nominare e abbinare i colori.</li> <li>● Chiedere e dire il colore di un oggetto.</li> <li>● Chiedere e dire quale è il colore preferito.</li> <li>● Scoprire aspetti della cultura anglosassone (Hickory, dickory dock).</li> <li>● Conoscere i simboli, le tradizioni e le formule augurali del Christmas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>– Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche.</li> <li>– Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>– Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>– Giochi con le flashcards.</li> <li>– Giochi di movimento.</li> <li>– Esecuzione di istruzioni comandate correlate alla vita della classe.</li> <li>– Circle Time Activity.</li> </ul>

<p><b>scritta</b></p> <p>○Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi concuisi e familiarizzato oralmente.</p> <p>○Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori.</li> <li>● Il lessico del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Busy Bee Activity.</li> <li>– Esercizi dal libro di testo in uso.</li> <li>– Dettaglio di parole.</li> <li>– Compilazione di schede operative.</li> <li>– Realizzazione di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>– Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione del Christmas.</li> <li>– Realizzazione di una Christmas card.</li> </ul>
--	---	--

## COMPETENZE DA VERIFICARE

✓ L'alunno conosce i colori.

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>○ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>○ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e disegno grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cant coral</li> <li>● Parametri del suono: la durata e il timbro</li> <li>● Coreografie motorie</li> <li>● Famiglie di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento per imitazione e esecuzione di semplici brani coral</li> <li>- Ascolto di suoni e rumori per distinguere la durata e il timbro</li> <li>- Produzione con la voce e con oggetti sonori di suoni lunghi e corti</li> <li>- Giochi di riconoscimento timbrico</li> <li>- Esecuzione di semplici coreografie motorie per interpretare diverse durate</li> <li>- Prima classificazione degli strumenti musicali in famiglie</li> <li>- Ascolto di suoni di brani per favorire il riconoscimento del timbro dei vari strumenti</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

✓ L'alunno esegue semplici brani coral mantenendo una esatta intonazione e rispettando il ritmo.

✓ Riconosce la famiglia a cui appartiene uno strumento.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini nelle opere d'arte.</li> <li>○ Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul> <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le paure</li> <li>● Il linguaggio del corpo</li> <li>● Il Natale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di varie tipologie di immagini: fotografia, pittura, grafica</li> <li>- Comprensione del significato di un'immagine: analisi di un dipinto di Botero</li> <li>- Scelta di colori per rappresentare stati d'animo: paura, allegria, malinconia</li> <li>- Analisi di espressioni facciali e posturali per individuare stati d'animo</li> <li>- Trasformazione di macchie di colore in personaggi paurosi, buffi, seri...</li> <li>- Realizzazione di biglietti augurali polimerici</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno distingue varie tipologie di immagine.
- ✓ Riconosce gli elementi raffigurati in un dipinto.
- ✓ Raffigura in modo consapevole la paura connotando l'espressione del viso di un personaggio.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'annuncio a Maria</li> <li>• La nascita di Gesù</li> <li>E' Natale per tutti?</li> <li>La visita delle immagini del bambino</li> <li>• Gesù il messia</li> <li>• Gli apostoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione guidata sul concetto di dono/regalo e sulla tradizione natalizia dello scambio di regali</li> <li>- L'Avvento: tradizioni e significati</li> <li>- lettura e osservazione di testi biblici sulla Natività</li> <li>- Realizzazione di un piccolo presepe murale</li> <li>- Festa del dono anche attraverso la figura dei Magi</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

✓ L'alunno sa cogliere i segni del Natale.

## EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Dicembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Coordinare e usare lo schema motorio.</li> <li>○ Sviluppare la padronanza della comunicazione non-verbale.</li> </ul> <p><b>Gennaio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Migliorare la capacità di espressione corporea.</li> <li>○ Sviluppare la consapevolezza del proprio schema corporeo.</li> </ul>	<p><b>Dicembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coreografie con pacchi natalizi</li> </ul> <p><b>Gennaio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della maschera teatrale</li> </ul>	<p><b>Dicembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usiamo i pacchi natalizi come oggetti scenici per inventare insieme delle coreografie</li> </ul> <p><b>Gennaio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruiamo un personaggio teatrale utilizzando maschere sceniche</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

✓ L'alunno esegue semplici coreografie manipolando oggetti di varie forme e dimensioni.

✓ Conosce e raffigura le parti del viso.

# STORIA

## • Obiettivo formativo

*Localizzare ambienti ed eventi nello spazio e nel tempo; usando il lessico specifico della lingua geo-storica, ricostruire la struttura degli ambienti e la storia degli eventi sulla base di documenti, testimonianze, tracce, rapporti di causa ed effetto.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>○ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causa e conseguenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di brevi storie per immagini che mostrano eventi in successione</li> <li>- Conversazione guidata per ricercarne le connessioni</li> <li>- Riflessione per comprendere il legame causa-conseguenza tra eventi in successione</li> <li>- Elaborazione di brevi testi accompagnati da immagini per spiegare situazioni legate da rapporti di causa-conseguenza</li> <li>- Ricerca della causa di eventi accaduti</li> <li>- Previsione di possibili conseguenze di eventi</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno utilizza correttamente i connettivi *perché, siccome, poiché, perciò, quindi, allora* per riferire e ventilegata da rapporto causa-conseguenza.
- ✓ Individua possibilmente cause e conseguenze di un evento.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</li> <li>○ Conoscere la storia della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e comprendere i significati dei loro articoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dal bisogno al diritto: la Dichiarazione dei diritti del fanciullo</li> <li>● Regole per relazionarsi con gli altri</li> <li>● Regole per stare bene in famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni collettive per individuare i bisogni fondamentali dell'individuo e pervenire al concetto di diritto</li> <li>- Lettura, commento e illustrazione di alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo</li> <li>- Raccontare esperienze di relazione tra coetanei per elaborare una percezione corretta del concetto di amicizia</li> <li>- Costruzione di cartelloni, realizzazione di disegni che illustrino esperienze di amicizia</li> <li>- Lettura di racconti che narrano storie di bambini in famiglia (relazioni funzionali e disfunzionali)</li> <li>- Riflessioni guidate sui racconti ascoltati</li> <li>- Realizzazione di disegni per presentare la propria famiglia e le relazioni dei parenti tra i vari membri</li> <li>- Riflessioni guidate per portare i bambini a scoprire i compiti che ognuno si è assegnato o dovrebbe svolgere in famiglia</li> <li>- Racconto orale e scritto di esperienze personali di ascolto, collaborazione, perdono, punizione...</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce gli articoli fondamentali della Dichiarazione dei diritti del fanciullo.
- ✓ Comunica la percezione del sé e del proprio ruolo in famiglia e nella scuola.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Carte mentali</i></p> <p>○ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p>○ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>○ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La casa</li> <li>● Gli spazi della casa</li> <li>● Elementi fissi e mobili</li> <li>● Gli arredi</li> </ul>	<p>- Disegni di descrizione e di scrittura della propria casa dall'esterno</p> <p>- Confronto dei disegni fatti dagli alunni e delle caratteristiche elementari comuni e non</p> <p>- Realizzazione di grafici per tabulare le diverse tipologie abitative osservate</p> <p>- Esercizi di acquisizione e memorizzazione del lessico relativo agli elementi di diverse tipologie di abitazione</p> <p>- Conversazioni per descrivere gli spazi interni e le funzioni abitative di una casa</p> <p>- Descrizione, accompagnata da disegni spontanei, della propria cameretta e del locale preferito della propria casa</p> <p>- Individuazione dell'arredo della propria cameretta e di altri locali della propria casa</p> <p>- Ricerca delle funzioni di diversi arredi, distinguendo anche tra fissi e mobili</p>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce e nomina diverse tipologie di abitazione e gli elementi che le caratterizzano.
- ✓ Individua gli spazi interni di un'abitazione e ne descrive la funzione.
- ✓ Individua e nomina gli elementi fissi e mobili dell'arredo di una casa dimostrando di conoscere la funzione di ciascuno di essi.

# MATEMATICA

## • Obiettivo formativo

*Potenziare il pensiero logico, razionale e scientifico padroneggiando le regole del calcolo, le strutture della ricerca e dell'esperimento, i principi della problematizzazione degli eventi, del ragionamento e della raffigurazione geometrica, le strumentalità di base dell'informatica.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<b>Il numero</b> <i>n° 1/2/3/4</i>	<p>In numeri naturali entro il 70.</p> <p>Addizione e sottrazione con numeri naturali.</p> <p>Moltiplicazioni.</p> <p>Tabelline: 1,2,3.</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei numeri entro il 70.</li> <li>• Numerazioni in senso progressivo e regressivo orale e scritto.</li> <li>• Acquisizione del valore posizionale delle cifre attraverso esercizi di raggruppamento, cambio, rappresentazioni, scomposizioni e composizioni.</li> <li>• Associazione tra numeri espressi in lettere e in cifre.</li> <li>• Numerazioni per 2,3,4.</li> <li>• Esecuzione di addizione e sottrazione con il cambio.</li> <li>• Associazione di moltiplicazioni a situazioni di addizione ripetuta.</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni con gli schieramenti.</li> <li>• Costruzione di coppie ordinate del prodotto cartesiano.</li> <li>• Costruzione e memorizzazione delle tabelline del 1,2,3.</li> <li>• Individuazione, rappresentazione e risoluzione di semplici situazioni problematiche con l'addizione</li> </ul>

<i>Spazio e figure n°2</i>	Descrizione di percorsi con parole e simboli.	<p>esottrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere percorsi seguendo istruzioni verbali.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di percorsi.</li> <li>• Utilizzo di coordinate topologiche fondamentali.</li> </ul>
<i>Relazioni, misure, date e previsioni n°1</i>	Classificazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in semplici contesti gli eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>• Comprensione dell'uso di connettivi logici: non.</li> </ul>

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ❖ Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza il cambio entro il 70.
- ❖ Conoscere il valore posizionale delle cifre.
- ❖ Risolvere situazioni problematiche con l'addizione e sottrazione.
- ❖ Eseguire un percorso.
- ❖ Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.

#### SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p>○ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, all'interno di campi di esperienza.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>○ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</p> <p><i>L'uomo e l'ambiente</i></p> <p>○ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua e gli altri corpi</li> <li>• Uso consapevole e responsabile dell'acqua</li> </ul>	<p>- Formulazione di ipotesi sulle possibili modificazioni di corpi e sostanze a contatto con l'acqua</p> <p>- Realizzazione di esperimenti per osservare la reazione dell'acqua a contatto con corpi e sostanze: i miscugli, le soluzioni</p> <p>- Esperimenti per l'osservazione del fenomeno dell'assorbimento</p> <p>- Verifica delle ipotesi e tabulazione dei risultati degli esperimenti effettuati</p> <p>- Realizzazione di diagrammi di flusso</p> <p>- Conversazioni guidate per riflettere sull'importanza del patrimonio idrico</p> <p>- Elaborazione di un testo regolativo sull'uso responsabile dell'acqua</p>

stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.		
--	--	--

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce le sequenze di realizzazione di esperimenti su miscugli e soluzioni.
- ✓ Individua forme di risparmio idrico.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi e nella realtà personale che li utilizza.</li> <li>○ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>○ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'igrometro</li> <li>● La videoscrittura</li> <li>● Giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di strumenti di misurazione dell'umidità dell'aria: l'igrometro</li> <li>- Individuazione delle parti delle funzioni di un igrometro a capello</li> <li>- Costruzione di un igrometro con le pigne</li> <li>- Uso dei principali strumenti di software di videoscrittura per la stesura di un breve testo informativo e l'apposizione di didascalie ad un'immagine utilizzando caselle di testo</li> <li>- Uso degli strumenti di formattazione del testo</li> <li>- Applicazione delle procedure di salvataggio di un file</li> <li>- Uso di giochi didattici free per esercitare conoscenze e competenze relative a varie discipline</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce strumenti di misurazione dell'umidità dell'aria.
- ✓ Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura per stilare un breve testo e formattarlo secondo indicazioni date.
- ✓ Avvia, usa correttamente e chiude gli oggetti didattici multimediali dei quali ha fatto esperienza.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3

Tempi: 3° bimestre

### ITALIANO

• **Obiettivo formativo**

*Imparare a padroneggiare le lingue e i linguaggi artistici nelle loro strutture e regole, utilizzandole una e gli altri per scopi comunicativi diversi.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>○ Comprendere edare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> <li>○ Leggere</li> <li>○ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> </ul> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>○ Comunicare per iscritto con frasi semplici compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compiere semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Carnevale</li> <li>● Il testo informativo</li> <li>● La casa fantastica: il testo descrittivo</li> <li>● La casa: gli ambienti e la sicurezza</li> <li>● Spazi creativi</li> <li>● Ambienti speciali: ambienti di fantasia</li> <li>● Ingozi</li> <li>● Il luna park</li> <li>● Casa nel mondo</li> <li>● Scuole nel mondo</li> <li>● Lo spazio urbano</li> <li>● Tradizioni del mondo</li> <li>● La fiaba tradizionale</li> <li>● La Primavera</li> <li>● La Pasqua</li> <li>● Ortografia: e, è, c'è, c'era, ha, hai, hanno, a, ai, anno, ho, o, ah!, ah!, oh!, uh!</li> <li>● Il verbo essere</li> <li>● Il verbo avere</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura espressiva, comprensione, memorizzazione di poesie</li> <li>- Completamento diversi in rima baciata</li> <li>- Scrittura collettiva di poesie in rima baciata</li> <li>- Invenzione collettiva di mesostici</li> <li>- Ideazione e realizzazione di calligrammi</li> <li>- Lettura, comprensione e analisi di testi informativi</li> <li>- Stesura di brevi testi informativi partendo da schemi e tabelle</li> <li>- Lettura e analisi di testi descrittivi</li> <li>- Discriminazione di tipologie di dati e testi descrittivi</li> <li>- Descrivere un cosa, una persona e un animale utilizzando dati visivi</li> <li>- Esercizi di variotipoper padroneggiare le convenzioni ortografiche prese in esame</li> <li>- Esercizi per riconoscere la funzione del verbo essere del verbo avere</li> <li>- Esercizi per discriminare e usare il verbo essere e il verbo avere</li> </ul>

osservazioni su stesie discorsi per rilevare alcune regolarità. ○ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.		
--	--	--

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno comprende un testo informativo letto e ne ricorda i contenuti principali.
- ✓ Scrive correttamente brevi descrizioni fisiche.
- ✓ Scrive correttamente brevi frasi contenenti il verbo essere e il verbo avere.

## LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Ascolto e interazione</b></p> <p>○ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>○ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Ricezione e produzione scritta</b></p> <p>○ Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>○ Copiare e scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare gli oggetti scolastici.</li> <li>• Sapere dire che si possiede un oggetto.</li> <li>• Conoscere le principali forme geometriche.</li> <li>• Scoprire aspetti della cultura anglosassone (l'animalità è un tema).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico riguardante l'arredo scolastico.</li> <li>• Le principali forme geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>– Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche.</li> <li>– Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>– Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>– Giochi con le flashcards.</li> <li>– Giochi di movimento.</li> <li>– Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</li> <li>– Circle Time Activity.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Busy Bee Activity.</li> <li>– Esercizi di lettura dal libro di testo in uso.</li> <li>– Dettato di semplici parole.</li> <li>– Compilazione di schede operative.</li> <li>– Realizzazione di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>– Produzione di disegni relativi</li> </ul>

parole semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.		al nuovo lessico.
--	--	-------------------

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno sa denominare gli oggetti scolastici.
- ✓ Conosce le forme geometriche.

### MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>○ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canticorali</li> <li>● La pulsazione e il ritmo</li> <li>● Le percussioni corporee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento per imitazione ed esecuzione di semplici brani corali</li> <li>- Ascolto di pulsazioni provenienti da varie fonti sonore</li> <li>- Ricerca del ritmo in natura (l'alternarsi del giorno e della notte, il ciclo delle stagioni, il movimento delle onde del mare, il battito del cuore, la respirazione, il modo di camminare), nell'arte (sequenze ritmiche di immagini), nella vita quotidiana</li> <li>- Ascolto di ritmi prodotti con strumenti musicali</li> <li>- Individuazione del ritmo in un brano musicale</li> <li>- Lettura e scrittura di semplici partiture ritmiche</li> <li>- Esercizi di body-percussion per realizzare ritmi poliritmici, per imitazione e con lettura di partiture ritmiche</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce un ritmo (grafico, sonoro, diazioni...) e lo rappresenta con un semplice sistema di grafia musicale.
- ✓ Sa scandire un ritmo con la body-percussione con lo strumentario di classe.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini nelle opere d'arte.</li> <li>○ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici e culturali.</li> </ul> <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi basilari del linguaggio visivo: il punto, la linea</li> <li>● Il Carnevale</li> <li>● La Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di personificazione nel segno grafico del punto: punto interrogativo, esclamativo, punto fermo</li> <li>- Osservazione dell'uso del punto come tecnica di campitura in opere d'arte</li> <li>- Addensamento e rarefazione nel punto nella campitura di figure geometriche</li> <li>- Completamento di immagini con linee curve, dritte, continue, spezzate</li> <li>- Realizzazione di maschere e campitura a pastello, a pennarello, con punti in modo piatto</li> <li>- Riconoscimento del significato simbolico di alcune immagini legate alla Pasqua</li> <li>- Realizzazione di biglietti augurali polimerici</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ Utilizzare il punto per completare ritmi di figure date.
- ✓ Procedere per addensamento e/or rarefazione del punto nella campitura di figure geometriche.
- ✓ L'alunno completa un'immagine con linee curve, dritte, continue, spezzate.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>○Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>○Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>○Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parole di Gesù</li> <li>● Padre Nostro</li> <li>● Gest di Gesù</li> <li>● Il ritorno</li> <li>● Verso la condanna</li> <li>● L'ultima cena</li> <li>● Davanti ai potenti</li> <li>● Gesù muore</li> <li>● E risorge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Letture dal libro di testo</li> <li>– Visione di VHS</li> <li>– Visione di DVD</li> <li>– Lettura di brani biblici</li> <li>– Lettura di carte geografiche</li> <li>– Conversazione guidate</li> <li>– Attività varie sul libro e sul quaderno personale</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno scopre nel messaggio di Gesù attraverso la sua modalità comunicativa: incontri, miracoli e parabole.
- ✓ L'alunno conosce il valore simbolico di alcuni segni della Pasqua.

## EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Febbraio</b></p> <p>○ Coordinarsi a livello motorio con gli altri.</p> <p>○ Sviluppare capacità di collaborazione.</p> <p><b>Marzo</b></p> <p>○ Sviluppare capacità di ascolto dell'altro.</p> <p>○ Usare creativamente il corpo nel contatto con gli altri.</p>	<p><b>Febbraio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incontro con l'altro e contatto corporeo</li> </ul> <p><b>Marzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Massaggi</li> <li>● Giochi di contatto corporeo</li> </ul>	<p><b>Febbraio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– con una musica chiediamo ai bambini di presentare tre modi diversi per incontrarsi e salutarsi</li> </ul> <p><b>Marzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponiamo un gioco in cui un bambino si bendi e i compagni lo "punzecchiano" sonoramente con il dito</li> <li>– Presentiamo il massaggio da fare, a coppie, sulla schiena</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce modalità gestuali di salutare.
- ✓ Si relaziona positivamente con gli altri anche con il contatto corporeo.

# STORIA

## • Obiettivo formativo

*Localizzare ambienti ed eventi nello spazio e nel tempo; usando il lessico specifico della lingua geo-storica, ricostruire la struttura degli ambienti e la storia degli eventi sulla base di documenti, testimonianze, tracce, rapporti di causa ed effetto.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e i narri, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>○ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del giorno</li> <li>• Il concetto di durata reale e psicologica</li> <li>• Gli orologi nel tempo</li> <li>• La lettura dell'orologio</li> <li>• Tempociclico: la settimana</li> <li>• Tempociclico: i mesi dell'anno</li> <li>• Tempociclico: le stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare e riflettere sulle attività che ogni alunno abitualmente svolge in diversi momenti della giornata</li> <li>- Ricostruzione e immaginazione delle diverse fasi della giornata</li> <li>- Completamento di testi a buchi che descrivono le caratteristiche delle fasi della giornata</li> <li>- Giochi di misurazione empirica del tempo per arrivare a comprendere la differenza tra durata reale e psicologica</li> <li>- Presentazione di vari strumenti di misurazione del tempo</li> <li>- Costruzione di un aclessidra ad acqua</li> <li>- Osservazione di diversi orologi analogici e digitali</li> <li>- Giochi per imparare a leggere l'orologio analogico</li> <li>- Esercizio di completamento di lettura di orologi analogici</li> <li>- Filastrocche e poesie per apprendere in modo più facile la settimana in successione</li> <li>- Costruzione di tabelle più o meno per ricostruire la successione dei giorni della settimana</li> <li>- Costruzione di una tabella relativa agli impegni scolastici settimanali, divisi in impegni mattutini e pomeridiani</li> <li>- Letture di filastrocche su mesi dell'anno</li> </ul>

		-Memorizzazione dei nomi dei mesi dell'anno in successione -Osservazione di diversi calendari -Analisi di un calendario -Ricerca delle ricorrenze tipiche di ciascun mese dell'anno -Lettura e filastrocche sulle stagioni -Analisi delle caratteristiche climatiche delle stagioni con particolare attenzione all'interazione tra clima e abitudini di uomini e animali -Raffigurazione "allegorica" delle stagioni
--	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno decodifica l'ora segnata da diversi tipi di orologio.
- ✓ Conosce la successione di diversi tempi ciclici: la settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.
- ✓ Conosce le caratteristiche principali delle 4 stagioni e le diverse "risposte" dell'uomo e degli animali all'alternanza delle stesse.

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere e rispettare le più elementari norme che regolano la circolazione.</li> <li>○ Conoscere e rispettare la segnaletica stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Provedievacuazione</li> <li>● Le tipologie di strade</li> <li>● Le norme di comportamento del pedone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione di video e di immagini che illustrano le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico</li> <li>- Riconoscimento di situazioni di emergenza</li> <li>- Simulazione di procedure di evacuazione</li> <li>- Lettura e decodifica di simboli che accompagnano il percorso di evacuazione dell'edificio scolastico</li> <li>- Costruzione di diagrammi di flusso per ricostruire le fasi delle procedure di evacuazione</li> <li>- Osservazione di fotografie e illustrazioni per identificare diversi tipi di strade</li> <li>- acquisizione del lessico relativo alle tipologie di strade e alla destinazione d'uso</li> </ul>

		<p>-Conversazione per individuare le modalità di usufruire in sicurezza di una strada in qualità di pedone</p> <p>-Lettura e interpretazione delle norme vigenti sul comportamento del pedone, in particolare sulle procedure di attraversamento di carreggiata</p> <p>-Raffigurazioni accompagnate da regole di corretto comportamento in strada</p> <p>-Giochi in palestra per simulare percorsi su strada</p>
--	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce situazioni di pericolo ed emergenza.
- ✓ Conosce e rispetta le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.
- ✓ Distingue diversi tipi di strade.

### GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>○ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>○ Conoscere e descrivere gli elementi fisici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La pianta e i simboli correlati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di alcuni disegni di ambienti interni in pianta</li> <li>- Lettura di alcune piante e descrizione della posizione degli elementi fissi mobili utilizzando gli indicatori topologici</li> <li>- Ideazione di simboli convenzionali per rappresentare elementi fissi mobili dell'arredamento di una casa</li> <li>- Sviluppo di un progetto per poter realizzare un plastico di una stanza da gioco ideale</li> <li>- Raffigurazione in pianta, su carta quadrata, di una stanza da gioco ideale con l'uso di simboli convenzionali scelti</li> </ul>

antropiche caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.		
---	--	--

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno sa interpretare e simbolicamente convenzionalmente una mappa.
- ✓ Disegna in pianta un ambiente vissuto e descritto verbalmente.
- ✓ Progetta interventi di modifica di un ambiente interno inserendo elementi fissi e mobili.

# MATEMATICA

## • Obiettivo formativo

*Potenziare il pensiero logico, razionale e scientifico padroneggiando le regole del calcolo, le strutture della ricerca e dell'esperimento, i principi della problematizzazione degli eventi, del ragionamento e della raffigurazione geometrica, le strumentalità di base dell'informatica.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Il numero</b> n° 1/2/3/4</p>	<p>In numeri naturali fino a 100.</p> <p>Esecuzioni di addizione e sottrazioni.</p> <p>La moltiplicazione.</p> <p>Tabelline: 4, 5, 6.</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura, ordinamento, composizione e scomposizione di numeri fino a 100.</li> <li>• Associazione tra numeri espressi in lettere e in cifre.</li> <li>• Esecuzione di addizione e sottrazione con il cambio.</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni senza e con il cambio.</li> <li>• Costruzione e memorizzazione delle tabelline del: 4, 5, 6.</li> <li>• Calcolo del doppio e del triplo.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche anche con l'uso del diagramma.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b> n° 3</p>	<p>Le figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento, in diverse situazioni, delle figure geometriche piane conosciute.</li> <li>• Rappresentazione grafica delle figure geometriche piane.</li> <li>• Riconoscimento di figure deformi simili e congruenti.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p>	<p>Rilevamenti statistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione collettiva di semplici indagini statistiche,</li> </ul>

n°2/3	rappresentazione dei dati.  Il diagramma di flusso.	raccolta e tabulazione dei dati con grafici. • Costruzione e interpretazione di diagrammi di flusso.
-------	---	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- Eseguire sottrazioni con il prestito.
- Eseguire le moltiplicazioni con l'uso di rappresentazioni grafiche.
- Risolvere situazioni problematiche con l'uso del diagramma.
- Riconoscere le principali figure geometriche piane.
- Eseguire un'indagine e rappresentare con un grafico.

#### SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>○ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</p> <p><i>L'uomo vivente e l'ambiente</i></p> <p>○ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni atmosferici</li> <li>• Simboli meteorologici</li> <li>• Registrazioni meteorologiche</li> </ul>	<p>- Attività di approfondimento basate sull'osservazione e analisi dei fenomeni atmosferici (intensità del vento, forma delle nuvole...) e delle precipitazioni (intensità della pioggia, effetti della caduta delle nevi e della grandine...) con arricchimento della terminologia</p> <p>- Raccolta di previsioni meteorologiche provenienti da varie fonti (TV, giornali, Internet...) e analisi dei simboli meteorologici usati</p> <p>- Realizzazione di simboli e scritture di previsioni con l'uso di terminologie appropriate, applicando le tecniche linguistiche del ricalco</p> <p>- Realizzazione di cartelloni con registrazioni meteorologiche a breve e lungo periodo</p> <p>- Costruzione di strumenti per la misurazione dei fenomeni meteorologici osservati (cfr. programmazione di Tecnologia)</p>

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce le varietà tipologiche dei fenomeni atmosferici e li raffigura con simbologie meteorologiche.
- ✓ Legge e interpreta le tabelle di registrazione e previsioni meteorologiche.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi e nella persona che li utilizza.</li> <li>○ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>○ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>○ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il pluviometro</li> <li>● Programmi di videoscrittura e videografica</li> <li>● Giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di strumenti di misurazione della quantità di pioggia caduta: pluviometro manuale e totalizzatore</li> <li>- Individuazione delle parti delle funzioni di un pluviometro manuale e totalizzatore</li> <li>- Costruzione di un pluviometro con bottiglia, imbuto e righello</li> <li>- Uso dei principali strumenti di un software di videoscrittura per la stampa di un breve testo e la sua formattazione</li> <li>- Uso dei principali strumenti di un programma grafico per la raffigurazione di un pluviometro</li> <li>- Inserimento di immagini in un testo</li> <li>- Uso di caselle di testo</li> <li>- Creazione e formattazione di tabelle</li> <li>- Applicazione delle procedure di salvataggio di un file</li> <li>- Uso di giochi didattici free per esercitare conoscenze e competenze relative a varie discipline</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce varietà di tipi di strumenti meteorologici (pluviometro, igrometro, anemometro) e ne sa descrivere funzione e parti.
- ✓ Scrive, formatta e inserisce immagini in un documento prodotto con un programma di videoscrittura.
- ✓ Applica le corrette procedure di salvataggio di file.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4

Tempi: 4° bimestre

### ITALIANO

• **Obiettivo formativo**

*Imparare a padroneggiare le lingue e i linguaggi artistici nelle loro strutture e regole, utilizzandole una e gli altri per scopi comunicativi diversi.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>○ Comprendere ed dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>○ Leggere semplici brevetti letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Animalia fantasia</li> <li>● Le caratteristiche del clima</li> <li>● Il ciclo dell'acqua</li> <li>● Animalie ambienti: la campagna, il bosco</li> <li>● Testi regolativi informativi</li> <li>● Animalie realie fantastici</li> <li>● Le stelle</li> <li>● Le stagioni dell'anno</li> <li>● La storia personale</li> <li>● Altempode inonni</li> <li>● Testi descrittivi</li> <li>● Anche gli animali crescono</li> <li>● L'estate: forme e colori</li> <li>● Gli animali in estate</li> <li>● Il tempo delle vacanze</li> <li>● Poesie e filastrocche</li> <li>● Gli aggettivi qualificativi</li> <li>● La concordanza delle parole</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione e recitazione espressiva di poesie e filastrocche</li> <li>- Lettura, analisi, comprensione di testi regolativi</li> <li>- Elaborazione di testi regolativi a seguito di conversazione e riflessione guidate</li> <li>- Lettura, analisi, comprensione di testi informativi</li> <li>- Completamento di tabelle e mappe con dati ricavati da un testo informativo</li> <li>- Raccolta di dati descrittivi da un'immagine e stesura di un testo a partire da essi</li> <li>- Individuazione di sequenze descrittive in un testo</li> <li>- Lettura e comprensione di testi a fumetti</li> <li>- Riconoscimento dell'aggettivo qualificativo nelle frasi</li> <li>- Analisi della funzione dell'aggettivo qualificativo</li> <li>- Scelta e uso dell'aggettivo qualificativo nell'arricchimento di frasi e brevetti</li> <li>- Esercizi di trasformazione del genere e del numero degli elementari variabili (nome, articolo e aggettivo qualificativo) di una frase</li> </ul>

<p>testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><i>Riflettere sullalingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>○ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>		
---	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno distingue varietà tipologiche di testo: testo narrativo, descrittivo, informativo e regolativo.
- ✓ Scrive frasi ortograficamente corrette utilizzando gli elementi grammaticali studiati.
- ✓ Discrimina, all'interno di una frase, verbi, nomi, articoli e aggettivi qualificativi.

### LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Ascolto e interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>○ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><b>Ricezione e produzione critica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare gli animali della fattoria.</li> <li>• Riconoscere i versi di alcuni animali della fattoria.</li> <li>• Chiedere e dire il proprio animale preferito.</li> <li>• Identificare e nominare gli indumenti e le stivali invernali.</li> <li>• Descrivere ciò che si indossa quando fa caldo e quando fa freddo.</li> <li>• Scoprire aspetti della cultura anglosassone (Rain, rain, go away)</li> <li>• Conoscere i simboli, le tradizioni e le formule augurali di Easter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>– Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche.</li> <li>– Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>– Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>– Giochi con le flashcards.</li> <li>– Giochi di movimento.</li> <li>– Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</li> <li>– Circle Time Activity.</li> </ul>

<p>○Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi concisive e familiarizzato oralmente.</p> <p>○Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli animali della fattoria.</li> <li>● I capi di abbigliamento dell'estate e dell'inverno.</li> <li>● Il lessico della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Busy Bee Activity.</li> <li>– Esercizi dal libro di testo in uso.</li> <li>– Dettato di semplici parole.</li> <li>– Compilazione di schede operative.</li> <li>– Realizzazione di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>– Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione della Pasqua</li> <li>– Realizzazione di una Easter card.</li> </ul>
---	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno denomina gli animali della fattoria.
- ✓ Riconosce gli indumenti estivi ed invernali.

### MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>○ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>○ Cogliere all'ascolto gli aspetti pressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e disegno grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vocalità: il parlato, il canto, la recitazione</li> <li>● Lo strumentario di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per lo sviluppo della capacità di attività di pronuncia, di miglioramento fonetico-articolatorio, di presa di coscienza dei suoni vocalici e consonantici nelle parole</li> <li>- Letture e recite di frasi, filastrocche, poesie e cori parlati per aumentare le capacità ritmiche ed espressive della voce</li> <li>- Giochi mimici per lo sviluppo della capacità di localizzazione e presa di coscienza del proprio corpo nello spazio</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Osservazione, conoscenza, manipolazione e uso corretto dello strumentario ritmico</li> <li>- Esecuzione di scansioni ritmiche con l'uso dello strumentario ritmico</li> <li>- Esecuzione di ritmi poliritmici usando lo strumentario di classe per imitazione con letture di partiture ritmiche</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce, nomina e usa in modo corretto e consapevole lo strumentario ritmico di classe.
- ✓ Drammatizza un testo usando espressivamente corpo e voce.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini nelle opere d'arte.</li> <li>○ Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul> <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi basilari del linguaggio visivo: il colore</li> <li>• L'estate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione dei colori: colori primari e secondari</li> <li>- Osservazione dello spettro cromatico: esperimento della scomposizione della luce, costruzione dell'arcobaleno e dei sette colori</li> <li>- Colorazione di immagini con pastelli a tinte piatte usando in successione i sette colori dello spettro cromatico</li> <li>- Uso dei colori a tempera per la campitura di immagini e paesaggi con pastelli</li> <li>- Uso della tecnica della sovrapposizione sfumata del colore a pastello</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce i colori primari.

- ✓ Conosce usanze e successione e sette colori dello spettro cromatico per colorare immagini.
- ✓ Usa i colori caldi e freddi per colorare immagini.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>○ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo Spirito Santo</li> <li>● Le prime comunità</li> <li>● I tre segni</li> <li>● Beati quelli</li> <li>● Una vita per gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Letture dal libro di testo</li> <li>– Letture di brani biblici</li> <li>– Letture di carte geografiche</li> <li>– Schede operative</li> <li>– Conversazioni guidate</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Visioni di videocassette</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno sa riconoscere attraverso i segni della Chiesa la sua missione.

## EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Aprile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicare con il corpo ed esprimersi attraverso di esso.</li> </ul> <p><b>Maggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Migliorare il proprio senso di equilibrio e la coordinazione motoria.</li> <li>○ Esplorare il contatto corporeo con gli altri.</li> </ul>	<p><b>Aprile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvvisazione teatrale con oggetti scenici</li> <li>● Improvvisazione teatrale con costumi scenici</li> </ul> <p><b>Maggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di equilibrio</li> </ul>	<p><b>Aprile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponiamo ai bambini di improvvisare situazioni teatrali utilizzando vari oggetti scenici</li> </ul> <p><b>Maggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponiamo diversi esercizi per far trovare ai bambini posizioni di equilibrio più o meno complesse</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno improvvisa brevemente una drammatizzazione su un tema proposto usando la mimica e la manipolazione di oggetti.
- ✓ Eseguisce giochi di equilibrio statico e dinamico.

# STORIA

## • Obiettivo formativo

*Localizzare ambienti ed eventi nello spazio e nel tempo; usando il lessico specifico della lingua geo-storica, ricostruire la struttura degli ambienti e la storia degli eventi sulla base di documenti, testimonianze, tracce, rapporti di causa ed effetto.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>○ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo.</p> <p><i>Usa dei documenti</i></p> <p>○ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>○ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>○ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I cambiamenti nel tempo: trasformazioni di oggetti, piante e animali</li> <li>● I cambiamenti nel tempo: anche le persone</li> <li>● cambiano</li> <li>● L'autobiografia</li> <li>● Le fonti storiche</li> <li>● L'uso di fonti per ricostruire la storia della propria vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed esperimenti di alcuni oggetti nel tempo</li> <li>- Osservazione delle modificazioni che il progresso tecnologico ha operato su alcuni oggetti: la penna, il telefono, l'automobile</li> <li>- Raffigurazioni accompagnate da scale delle modificazioni di piante e animali nella successione temporale</li> <li>- Osservazione di fotografie degli alunni in diversi periodi della loro vita, riconoscimento di diverse caratteristiche in vari periodi, riordinamento in successione cronologica</li> <li>- Elaborazione di brevi testi autobiografici basati sulla memoria personale</li> <li>- Presentazione di fonti storiche: materiale iconografico, documenti, racconti di genitori, oggetti</li> <li>- Classificazione di fonti</li> <li>- Reperimento di fonti per ricostruire la propria storia personale</li> <li>- Catalogazione e descrizione delle fonti in tabelle</li> <li>- Narrazione della storia personale basata sull'uso delle fonti reperite e ricostruzione della stessa sulla linea del tempo</li> </ul>

grafismi, racconti orali, disegni.		
------------------------------------	--	--

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno ricostruisce la storia di oggetti in base alle modificazioni avvenute nel tempo.
- ✓ Classifica fonti, le interpreta e le usa per scrivere brevi narrazioni storiche.
- ✓ Ricostruisce la storia personale sulla linea del tempo.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le modalità per raggiungere un «pieno sviluppo della persona umana».</li> <li>○ Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</li> <li>○ Acquisire atteggiamenti di rispetto del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</li> <li>○ Conoscere e rispettare le norme di igiene e di profilassi delle malattie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Educazione alimentare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'importanza del latte</li> <li>- la funzione nutrizionale degli alimenti</li> </ul> </li> <li>● La raccolta differenziata</li> <li>● L'identità personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini sui gusti alimentari di ciascuno</li> <li>- Costruzione e lettura di tabelle per la rilevazione dei cibi preferiti e colazione</li> <li>- Lettura di testi informativi sulle proprietà nutrizionali del latte</li> <li>- Lettura di testi informativi per conoscere la funzione degli alimenti, energetica, plastica e regolativa</li> <li>- Classificazione di alimenti in tabelle</li> <li>- Indagini sul territorio per vedere quali Comuni applicano la raccolta differenziata e in quali metodi</li> <li>- Osservazione e interpretazione dei simboli del riciclaggio</li> <li>- Ricerca dei prodotti realizzati da riciclaggio di plastica PVC o PET</li> <li>- Predisposizione di contenitori per la raccolta in classi di plastica e carta</li> <li>- Visite presso un'isola ecologica (se inserita nel piano delle uscite didattiche)</li> <li>- Conversazioni atte a favorire l'introspezione e il parlare di sé</li> <li>- Giochi-esercizi per riconoscere in sé alcune caratteristiche psicologiche e sociali</li> <li>- Giochi-esercizi per</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce le caratteristiche nutrizionali del latte.
- ✓ Classifica alcune categorie di alimenti secondo la loro funzione.
- ✓ Completa testi di descrizione della propria persona e degli aspetti psicosociali.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul> <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul> <p><i>Linguaggi della geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>○ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spazi chiusi e spazi all'aperto</li> <li>● Mappe e percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di vari tipi di spazi distinguendo quelli chiusi e quelli all'aperto</li> <li>- Ricerca e verbalizzazione delle attività che si possono svolgere nelle due tipologie di spazi</li> <li>- Costruzione della mappa dell'edificio scolastico e suoi dintorni</li> <li>- Giochi di movimento in spazi strutturati e percorsi in palestra seguendo coordinate date in relazione a punti di riferimento fissi</li> <li>- Raffigurazione su cartea quadretta dei percorsi effettuati nella realtà</li> <li>- Realizzazione di un cartellone che riproduce i percorsi per raggiungere alcuni ambienti dell'edificio scolastico: la palestra, la mensa, il laboratorio multimediale...</li> <li>- Lettura di carte e mappe e disegno di percorsi seguendo coordinate geografiche</li> </ul>

<p>punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>○ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>○ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>		
---	--	--

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno distingue spazi aperti e chiusi e sa individuare le attività che in essi è possibile svolgere.
- ✓ Esegue nella realtà un percorso che è stato descritto usando coordinate geografiche.
- ✓ Legge una mappa interpretandone i simboli e i tracciati per i percorsi di cui si disegna.

# MATEMATICA

## • Obiettivo formativo

*Potenziare il pensiero logico, razionale e scientifico padroneggiando le regole del calcolo, le strutture della ricerca e dell'esperimento, i principi della problematizzazione degli eventi, del ragionamento e della raffigurazione geometrica, le strumentalità di base dell'informatica.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il numero</i> <i>n° 1/2/3/4</i></p>	<p>In numeri naturali entro il 100.</p> <p>Esecuzioni di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>Tabelline: 7, 8, 9, 10.</p> <p>La divisione.</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche.</p> <p>La simmetria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura, ordinamento, composizione e scomposizione.</li> <li>• Esecuzioni di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio.</li> <li>• Riconoscimento del termine: coppia e paio.</li> <li>• Costruzione e memorizzazione delle tabelline del: 7, 8, 9, 10.</li> <li>• Costruzione della tabella della moltiplicazione.</li> <li>• Esercizi per l'acquisizione del concetto di divisione come ripartizione.</li> <li>• Calcolo della metà di un numero.</li> <li>• Riconoscimento dei numeri pari e dispari.</li> <li>• Riconoscimento della moltiplicazione e della divisione come operazioni inverse.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>• Costruzione e completamento di figure simmetriche</li> </ul>
<p><i>Spazio e figure</i></p>		

n°3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazione con unità di misura non convenzionali: lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Conoscenza delle misure di valore.</li> </ul>
<b>Relazioni, misure, date e previsioni</b> n°1	Le misure convenzionali.	

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ❖ Leggere, scrivere e ordinare in numeri entro il 100.
- ❖ Eseguire moltiplicazioni senza il cambio.
- ❖ Eseguire le divisioni con l'uso di rappresentazioni grafiche.
- ❖ Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.

### SCIENZE NATURALI ESPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Sperimentare con oggetti materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti materiali</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</li> <li>○ Riconoscere la diversità dei viventi (intra-specifica e inter-specifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> </ul> <p><i>L'uomo vivente e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Le piante</li> <li>• I materiali</li> <li>• Gli animali</li> <li>• L'ape</li> <li>• Il miele e il latte (cfr. attività di Cittadinanza)</li> <li>• La raccolta differenziata (cfr. attività di Cittadinanza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione in classe di piante in fiore per riconoscere le parti</li> <li>- Realizzazione di disegni con didascalie</li> <li>- Realizzazione di esperimenti, ricostruzione di diagrammi, verbalizzazioni</li> <li>- Indagini ambientali per osservare varietà di piante e realizzazione di tabelle di classificazione</li> <li>- Osservazione di oggetti di legno e loro classificazione in base a criteri diversi</li> <li>- Osservazione di oggetti vari per ricercarne le parti in legno e riconoscere altri materiali</li> <li>- Descrizione sensoriale delle caratteristiche dei materiali: il vetro, la carta, il metallo, la ceramica</li> <li>- Discussioni per evidenziare i vantaggi e gli svantaggi che presenta un oggetto realizzato con materiali diversi</li> <li>- Osservazione diretta e/o indiretta di animali</li> <li>- Classificazione di animali in base a differenti caratteristiche</li> <li>- Costruzione di un'ape in carta</li> <li>- Lettura di testi informativi sulla vita dell'ape</li> </ul>

		-Questionario di comprensione e tabella di sintesi sui testiletti
--	--	---

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce le parti di un' pianta.
- ✓ Distingue e classifica alcuni materiali in base alle caratteristiche date.
- ✓ Conosce la vita e il comportamento delle api.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi e nella vita personale che li utilizza.</li> <li>○ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>○ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti sconosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>○ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>○ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti di misurazione del tempo: la clessidra, la meridiana, l'orologio</li> <li>● Programmi di presentazione informatica multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di strumenti di misurazione del trascorrere del tempo: la clessidra ad acqua e a polvere, la meridiana, l'orologio meccanico</li> <li>- Costruzione di una semplice meridiana verticale di carta</li> <li>- Ricostruzione in cartoncino del quadrante di un orologio analogico ed esecuzione di giochi per arrivare alla lettura sicura delle ore</li> <li>- Uso dei principali strumenti di software di presentazione informatica multimediale (PowerPoint o Impress)</li> <li>- Raffigurazione di un orologio usando le forme presentate nello strumento di disegno di un programma di presentazione multimediale</li> <li>- Uso degli strumenti di animazione e sincronizzazione temporale (intervallo) delle stesse</li> <li>- Applicazione delle procedure di salvataggio di un file</li> </ul>

○Utilizzaresemplici materialidigitaliper l'apprendimentoe conoscerealivello generalele caratteristiche dei nuovimediaedegli strumentidi comunicazione.		
--	--	--

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓L'alunnoriconosceedescrivevaristrumentidimisurazione del tempo.
- ✓Applicacorrettamentestrategiediavvioprogrammie salvataggi di file in vari formati.
- ✓Applicaeffettidanimazione su immagini e forme all'interno di un programma di presentazione multimediale.

*Data* \_\_\_\_\_